

SCHOOL EN DORPSHUIS VORMEN SAMEN HET HART VAN HET DORP

# Multifunctioneel Centrum Schuinesloot: ontdekkingsreis door de school

*"It takes a village to raise a child"*. Met dit Afrikaanse gezegde als leidraad is in het centrum van het dorp Schuinesloot in de gemeente Hardenberg de nieuwbouw van CNBS De Wegwijzer gebouwd. Het ontwerp van het nieuwe schoolgebouw vouwt zich als een warme jas om het naastgelegen bestaande dorpshuis en gymzaal 'Ons Trefpunt'.



DE PLATTEGROND LAAT DUIDELIJK ZIEN HOE HET NIEUWE SCHOOLGEBOUW MET EEN DRAAIING OM HET BESTAANDE DORPSHUIS MET GYMZAAL IS GEBOUWD.



LINKS HET NIEUWE SCHOOLGEDEELTE, DAT OM HET BESTAANDE DORPSCENTRUM IS GEBOUWD.

**D**oor het nieuwe schoolgebouw rondom het bestaande gebouw te leggen, ontstaat een spannende routing. De uitbreiding koppelt de bestaande functies van 'Ons Trefpunt' en de nieuw toegevoegde functies van de school actief aan elkaar, waardoor ruimte ontstaat voor samenwerking en ontmoeting. Eén en één is drie. Voor de kinderen wordt het gebouw een spannende ontdekkingsreis: er is een doorgaande route waarin continu andere activiteiten te doen zijn die op een natuurlijke manier opgaan in het dorpsleven van Schuinesloot. Een plek van en voor het hele dorp.

## STEDENBOUWKUNDIGE INPASSING

Het dorp Schuinesloot bestaat voornamelijk uit lintbebouwing met grotendeels voormalige agrarische bebouwing die een woonfunctie gekregen heeft. De lintbebouwing langs de Schuineslootweg, met brede bermen en ruime voortuinen, is bepalend voor het dorpsbeeld. Het cluster van maatschappelijke voorzieningen en de door bomen omgeven speelplek aan de noord-oostzijde vormen een herkenbare en centrale plek in het dorp. Ter plaatse van deze verdikking in het lint heeft de bebouwing een andere korrelstructuur en is de richting van de bebouwing afwijkend. Ook de doorgaande weg maakt hier een slinger. Er ontstaat als het ware een rustpunt aan het lint.

De nieuwe school, gekoppeld aan 'Ons Trefpunt', sluit aan bij de afwijkende richtingen in dit

Auteurs: Amarens Reitsma en Sara van Popta, 19 het atelier



VOOR DE KINDEREN IS EEN SPANNENDE ROUTE ONTSTAAN, WAARIN SCHOOLACTIVITEITEN OP NATUURLIJKE WIJZE OPGAAN IN HET DORPSLEVEN VAN SCHUINESLOOT.



AMARENS REITSMA, 19 het atelier.

deel van het dorp. Door het nieuwbouwdeel te draaien ten opzichte van het bestaande dorps-huis en de gymzaal, ontstaan in en rondom het gebouw interessante nieuwe ruimten. Het nieuwe bouwdeel wordt als een rechthoek gedraaid en over het bestaande pand gelegd en omarmt hiermee het bestaande gebouw. Door de draaiing ontstaat bij de bestaande entree van 'Ons Trefpunt', een nieuwe entree voor het gebouw, gericht op en zichtbaar vanaf de doorgaande weg door het dorp.

### ARCHITECTUUR

De nieuwbouw vouwt zich om het bestaande dorps-huis met een gevel uit wit metselwerk. Bij de lokalen en de entrees worden overhoekse openingen gemaakt van glas en roodbruin metselwerk. Het verticale metselverband in deze 'kaders' geven de accenten een warme houtachtige uitstraling. Binnen in de school liggen twee patio's die ervoor zorgen dat er veel natuurlijk licht in de school is. In het interieur zijn veel warme en natuurlijk materialen toegepast, in combinatie met frisse accentkleuren. Ook binnen is de ontmoeting van de nieuwbouw en het bestaande gebouw zichtbaar.

### DUURZAAMHEID

De nieuwbouw is als een warme jas rondom het bestaande dorps-huis gelegd, uitgevoerd conform de strenge BENG-eisen en voldoet aan Frisse Scholen klasse B. Het nieuwbouwdeel is uitgevoerd als all-electric met een lucht/water

warmtepomp, voorzien van luchtbehandelingskast met 80 procent WTW rendement en actieve koeling. Op het dak van het multifunctioneel centrum zijn 60 stuks PV-panelen gelegd.

Het nieuwe multifunctionele centrum is niet alleen duurzaam gebouwd, maar heeft ook een duurzame functie voor de leefbaarheid in het dorp. Scholen spelen een belangrijke rol in de samenleving. Door CNBS De Wegwijzer letterlijk te koppelen aan dorps-huis 'Ons Trefpunt' is Schuinesloot een duurzame locatie rijker waar jong en oud elkaar ontmoeten. Nu en in de toekomst.



SARA VAN POPTA, 19 het atelier.

